

CURRICULUM VITAE

Arianna Di Martino si esibisce per molteplici Associazioni e rinomati Festival in Francia, Svizzera, Germania, Portogallo, Turchia, Messico, Marocco, Italia grazie ai quali ha la possibilità di esibirsi in diverse sale prestigiose. Nel 2025 debutta nella stagione dell'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* in veste di solista suonando un brano in prima assoluta di Matteo D'Amico per coro, violoncello e pianoforte a quattro mani presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, trasmesso in diretta su RaiRadio3. Ha il piacere di collaborare in formazioni cameristiche con musicisti di rilievo quali: Anna Tifu, Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Giacomo Fuga, Cédric Pescia, Pablo Ziegler, Brannon Cho, Gloria Campaner, Mario Stefano Pietrodarchi. Nel 2026 prende parte al *Montebello Festival* in Svizzera dove, in formazione di duo e trio, suona in diretta radiofonica su Rete Due (RSI) e per l'emittente tedesca ARD. In qualità di primo violoncello suona con le Orchestre *Accademia di Santa Sofia*, *Teatro Lirico G.Verdi di Trieste*, *Camerata Ducale*, *Nuova Orchestra Scarlatti*, *Orchestra Filarmonica* di Torino. Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il *Conservatorio G.Verdi* di Torino sotto la guida del Maestro Dario Destefano. Consegue il Master of Arts in Music Performance con Johannes Goritzki e Asier Polo al *Conservatorio della Svizzera Italiana* di Lugano. Si perfeziona con Antonio Meneses e Giovanni Sollima in prestigiose Istituzioni come *Accademia Stauffer* di Cremona, *Accademia Chigiana* di Siena e *Accademia Nazionale di Santa Cecilia* a Roma. Prende parte a corsi di perfezionamento e Masterclass con: Mischa Maisky, Sol Gabetta, Enrico Dindo, Frans Helmerson, Daniel Groscurin, Thomas Demenga, Enrico Bronzi e Mario Brunello. Nel 2021 fonda l'Ensemble d'Archi Elixir con il quale esplora svariati stili e generi musicali. Si esibiscono regolarmente in numerose città come Ginevra, Grenoble, Tolosa, Zurigo, Strasburgo, Milano, Venezia, Torino, Genova, Mexicali (Messico). Dal 2025 è docente di Violoncello presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme (Brescia).